



罗清跟新风总审示
2.27

刘鹏宇 2.27

2022年度区委宣传部文化产业及文化发展专项资金绩效自评报告

一、项目概况

项目基本情况简介

区文化产业及文化发展专项资金是由区级公共财政预算安排的，主要用于支持文化产业项目的发展；支持文化产业企业（个人）参加市级以上政府部门举办常设性创作或展评大赛，举办大型文化产业推广活动和文化产业人才培养；支持优秀文艺作品创作生产，参加展演、展览和展示活动，文化艺术人才培养和获奖作品（人才）奖励；支持区内文化宣传、活动宣传、区域价值宣传、区域发展宣传及舆论引导；支持区内文化场馆、平台建设；支持其他文艺创作和文化合作等。

二、项目资金分配使用及管理情况

（一）项目资金安排、总投入情况

为深入贯彻落实省、市委宣传部关于区级文化产业专项资金的要求，促进我区文化产业的进一步发展，从2012年起由财政安排文化发展专项资金3000万元（望纪要[2012]年15号文件），由区财政统一管理。从2016年起，区财政将文化发展专项2100万元直接拨付宣传部进行使用管理。从2020年起，区财政从中划拨300万元作为红色文化及文物保护专项资金。

（二）项目资金实际使用情况

2022年，区财政安排区文化产业及文化发展专项资金1600万元，实际支出1599.71万元。全年分5批次拨付给相关单位、

企业使用。其中：

1. 用于文化产业（文化旅游）项目补助 585 万元，包括与职业中专开展校企合作设立陶艺专业课程、“建功三高四新 文创百日竞赛”区级配套奖金、铜官古镇惠民卡、铜官古镇提质改造、铜官窑“海丝 湘江和声-汉唐时期湘江流域对外交流遗珍展”暨学术研讨会、乔口镇旅游产业发展、丁字湾兴城社区乡村（文化）振兴建设、桥驿镇文旅产业发展、靖港古镇文旅产业建设、丁字湾街道文旅产业发展、文旅大会、规上文化企业营收奖励等 12 个项目；

2. 用于文学艺术创作扶持、文化艺术活动开展及惠民群众文化活动 669.7124 万元，包括长沙市“寅福望宁”书法小品联展、中国文联文艺志愿服务才学雷锋纪念日主题宣传活动、干部职工乒乓球邀请赛、“与雷锋同行”第三届社会主义核心价值观原创文艺节目大赛、喜迎党的二十大书画、摄影大赛、“推广全民阅读 建设书香望城”、“喜迎二十大 翰墨书堂山”第二届硬笔书法比赛、第三届“雷锋杯”公益书画作品展、“建功强省会 喜迎二十大”书画作品及老干部剪纸作品展、“喜迎二十大 寻韵新望城”文化景观摄影比赛、“每月有约 星动望城”音乐汇系列惠民演出、《美丽样本湖南旅游扶贫纪实》《千车井》《故乡风物入诗笺》《雷锋年谱》、2022 年全民阅读系列活动、全民健身广场舞比赛、周末有戏等送戏下乡、李震之先生《情咏望城》赠书活动、重刻《九成宫醴泉铭》碑揭幕仪式暨全国书法名家作品邀请展、湖湘文化杂志编辑出版、欧阳询书画院

书法公益培训、展览及比赛、春联百姓福到万家群众文化活动、省、市“五个一”工程配套奖励、加入国家级会员奖励等 23 个项目；

3. 用于各文艺家协会、村、社区文化场馆建设扶持补助 143 万元，包括文联及下属 15 个协会、老年人体育协会、铜官街道袁家湖社区、高塘岭街道斑马湖社区、铜官街道书堂山村、铜官街道高岭社区、铜官街道郭亮村、月亮岛街道名都社区、高塘岭街道六合围村、社科基地、器乐家协会等 9 个项目；

4. 用于全区大型专题宣传策划活动及其他项目共计 202 万元，网络安全科普活动、有线电视安全播出、2022 年版权服务工作、融媒体中心安全生产隐患排查整改及文化活动宣传、《辉煌十年 美好在望》望城文旅短视频拍摄暨新媒体推广活动、与湖南卫视拍摄《我的家乡好美第二季》等 6 个项目。

所有项目资金于 2022 年全面拨付到位。

（三）项目资金管理情况

为加强专项资金的管理，确保专项资金规范、精准、有效使用，严格按照《长沙市望城区文化发展专项资金使用管理办法》的通知（宣联〔2018〕9 号）和关于印发《长沙市望城区文化产业和文化艺术奖励扶持实施细则》的通知（望宣发〔2021〕7 号）文件执行，采取前期项目申报、责任科室初审、提交部务会议审议通过，与区财政联合发文下拨的工作程序。确保资金使用合规、公开公平及高效。

三、项目组织实施情况

1、严把申报项目初审关。区委宣传部要求申报文化产业类专项资金的项目必须在申报前已立项，项目采取招投标形式实施建设。项目申报时提供项目可行性研究报告、项目核准或备案文件、法人资质证明（有统一社会信用代码）、经注册会计师审计的上年度审计报告，项目已启动的，需提供有效投入证明等；要求申报文化艺术类专项资金的项目，所有活动必须事前有方案，事中严格按照中央八项规定执行，不超标、不违纪、不犯规，事后有总结上报；所有配套奖励、作品创作必须依据管理办法所设条件进行审查。

2、严管专项资金使用过程。为了提高资金使用的质量和效率，区委宣传部要求各资金使用单位明确规范管理、强化责任，制定相关制度，明确工作分工、财物管理、人员管理，做到各司其职，各尽所能。在项目的建设过程中，要求资金使用单位严格按照程序实施建设，对项目的投资、质量、进度和安全等进行监督管理，组织隐蔽性项目验收工作。

四、项目绩效情况

2022年我区投入1600万元文化发展专项资金，我们认为起到了以下几方面的成绩和效果：

一是有效助推“文旅融合”发展。与职业中专开展校企合作设立陶艺专业课程，培育陶艺专业人才；加强对规上文化企业扶持奖励，开展“建功三高四新 文创百日竞赛”获全市二等奖；助力铜官古镇提质改造、丁字湾街道、乔口镇、桥驿镇、

靖港古镇文旅产业发展；支持铜官古镇发放惠民旅游卡、举办长沙市旅发大会、铜官窑“海丝 湘江和声-汉唐时期湘江流域对外交流遗珍展”暨学术研讨会等大型活动，推荐望城文旅。

二是持续开展“文艺精品”创作。扶持出版《美丽样本湖南旅游扶贫纪实》《千车井》《故乡风物入诗笺》《雷锋年谱》《湖湘文化杂志》；举办长沙市“寅福望宁”书法小品联展、中国文联文艺志愿服务才学雷锋纪念日主题宣传活动、“与雷锋同行”第三届社会主义核心价值观原创文艺节目大赛、喜迎二十大系列文化活动等；2022年《大战“疫”》《春火》《独臂将军》三部作品获省、市“五个一”工程奖、2人次加入国家级会员。

二是做实“文化惠民”活动。举办“我们的中国梦·文化进万家”活动启动式暨“春联百姓 福到万家”系列文化惠民活动，获中国书法家协会表彰；欧阳询书画院广泛开展书法公益培训、展览及比赛。举办“每月有约 星动望城”音乐汇系列惠民演出、2022年全民阅读系列活动、全民健身广场舞比赛、周末有戏送戏下乡等群众文化活动，共惠及群众6万余人次，进一步丰富群众精神文化生活，提升区域文化自信。

五、其他需要说明的问题

（一）后续工作计划

按程序开展2023年专项资金项目申报，分批次进行拨付。

（二）几点建议

- 1、强化预算申报严谨性、科学性、准确性管理。
- 2、加强监管，严格按照有关文件规定和要求，规范项目审批程序，加强资金管理，严格财务核算，提高财政资金使用效益。
- 3、强化专项资金使用管理，严格执行专款专用，确保专项资金起到引导作用。
- 4、进一步细化专项资金的使用指标，强化政府资金的引导功能，树立项目资金在使用过程中创新理念。